



Technical Rider

(Stand: 06.2017)

TECHNISCHE LEITUNG

Mike Klockner • +49 (0) 172 7497134 • mike@imnail.de

Diese technische Anweisung ist bindender Bestandteil des Gastspielvertrags mit I.M.NAIL und Voraussetzung für eine reibungslose Performance der Band.

Alle Abweichungen erfordern eine Absprache mit der technischen Leitung von I.M.NAIL.

Bitte stellen Sie frühzeitig die Kontaktdaten Ihres technischen Dienstleisters zur Verfügung.

Gerne können wir auch die gesamte Technik gegen Aufpreis zur Verfügung stellen. Kontaktieren Sie uns hierzu bitte ebenfalls frühzeitig.

Eine gute Show steht und fällt mit der Qualität des Sounds und der Lichtshow. In Ihrem eigenen Interesse bitten wir Sie, darauf Wert zu legen und damit uns sowie dem Publikum hierfür die bestmögliche Qualität zu bieten.

PA:

Das Beschallungssystem muss dem Venue entsprechend ausreichend bemessen sein.

Richtwert: mindestens 2x 2kW / 500 Personen,

Das Fachpersonal des technischen Dienstleisters muss vor und während des Auftritts zur Verfügung stehen. (FOH/System/Bühne/Licht).

MONITORING:

Wir nutzen ein eigenes In Ear- Monitoring-System, für welches die in der Inputlist aufgeführten Signale bereitzustellen sind. Falls nicht ohnehin eine Split-Box zur Verfügung steht, kann der Split zum FOH auch gern durch unser Equipment erfolgen.

Sollte dies nach Absprache einmal nicht der Fall sein, benötigen wir 4 Monitor-Wedges auf 4 Aux-Wegen.

Auf Open Air Veranstaltungen und Bühnen über 24qm sind generell diese 4 Wedges auf 4 Aux-Wegen zur Verfügung zu stellen.

LICHT:

Wir vertrauen dem Veranstalter, dass er uns ein dem Venue angemessenes Lichtsystem mit entsprechendem Fachpersonal zur Verfügung stellt.

BÜHNE:

An jeder Musikerposition ist ein Schuko-Anschluss 230V zur Verfügung zu stellen.

Drum-Riser mit den Maßen 3,0 x 2,0 x 0,4m wird gerne gesehen, ist aber kein Muss.

Die Möglichkeit ein Backdrop-Banner (4,5m x 3,0m) und/oder RollUp Displays an der Bühne anzubringen/aufzustellen sollte vorhanden sein.

Wir nutzen zwei senkrecht ausstoßende Nebelmaschinen, für die jeweils rechts und links an der Bühnenvorderkante je ein Schuko-Anschluss 230V zur Verfügung zu stellen ist.

An jeder Musikerposition ist eine Flasche Wasser zur Verfügung zu stellen.

ALLGEMEINES:

Wenn wir nicht selbst die Technik stellen, reisen wir ohne eigene Techniker und vertrauen auf die guten Augen und Ohren der anwesenden Licht- und Tontechniker der Veranstaltung.

Bitte sorgen Sie für ein angemessenes Catering in Form einer Mahlzeit & Snacks vor und nach dem Auftritt für alle Musiker, Techniker und Helfer von I.M.NAIL. Dies ist leider keine Selbstverständlichkeit, obwohl wir als Musiker und unsere Crew durchaus auch mal mehr als 10-12 Stunden für Sie unterwegs sind. Stellen Sie bitte ausreichend Getränke zur Verfügung. Die genaue Personenanzahl teilen wir Ihnen Im Vorfeld gerne mit.

BACKLINE:

Sofern wir nicht unsere eigene Backline mitführen, benötigen wir folgendes Equipment:

Drums: 1x BD, 2-3x TT, 1-2x FT, SN-Stand, HH-Stand, Ride-Stand, 4x Cymbal-Stand, Drum-Seat

Guitars: 2x 4x12“ Gitarren Box (je nach Venue reichen hier auch 2x 2x12“)

Bass: 1x Bass Box

Vocals: 3x Mic-Stand inkl. Galgen und Mikrofon-Klemme



INPUT LIST:

1. Kick (AKG D112 o.ä.)
2. Snare (Shure SM57 o.ä.)
3. HiHat (AKG C1000 o.ä.)
4. Ride (AKG C1000 o.ä.)
5. Tom1 (Sennheiser E604 o.ä.)
6. Tom2 (Sennheiser E604 o.ä.)
7. Tom3 (Sennheiser E604 o.ä.)
8. Floor Tom (Sennheiser E604 o.ä.)
9. Overhead (AKG C1000 o.ä.)
10. Overhead (AKG C1000 o.ä.)
11. Bass (D.I.-BSS AR133 o.ä.)
12. Guitar (Mike | Stage Left) (Shure SM57 o.ä.)
13. Guitar (Danny | Stage Right) (Shure SM57 o.ä.)
14. Main Vocals (Mike | Stage Center) (Shure Beta58. o.ä.)
15. 2. Main Vocals (Danny | Stage Right) (Shure SM58 o.ä.)
16. Backing Vocals (Eric | Stage Left) (Shure SM58 o.ä.)
17. Backing Track Left
18. Backing Track Right

STAGEPLOT:

